



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes Turma: 4º ANO A
Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO B
Rosangela A. Kikuchi Turma: 4º ANO C
Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 à 13/11/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Gênero textual – artigo de opinião. Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

Matemática: Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.

Geografia: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.

Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Geografia: aprender sobre os municípios e regiões metropolitanas, divisões territoriais entre estado, região metropolitana e município, e sobre seus poderes públicos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir, áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades do roteiro na folha onde contém os espaços e essas serão devolvidas na próxima semana para ser feito a correção.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SEGUNDA-FEIRA 09/11/2020

AULA DE PORTUGUÊS

PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO E DO CASO OBLÍQUO,

1. Leia o texto abaixo.

Abaixe a tampa

Depois de fazer cocô, é mais higiênico dar a descarga com a tampa levantada.

Dar descarga com a tampa levantada permite que uma nuvem de vapor d'água carregada de bactérias saia do vaso sanitário para a atmosfera do banheiro. **Ela** flutua por algumas horas antes de descer – sobre a sua escova de dentes, por exemplo! Para evitar engolir gotículas de água cheias de germes nojentos, algumas pessoas guardam suas escovas no armário do banheiro.

Jane Phillimore

2. No trecho do artigo **Abaixe a tampa**, aparece uma palavra em destaque.

a) Qual é essa palavra?

R: _____

b) A que ela se refere?

R: _____

Palavras como eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas são **pronomes pessoais retos**. Utilizamos os pronomes nos textos para evitar a repetição desnecessária de palavras e fazer a conexão entre as idéias.

3. Você sabe o que é halitose? Leia o trecho de um verbete de enciclopédia com a definição de halitose. Descubra também por que a halitose é mais freqüente quando acabamos de acordar.

É de manhã e você acaba de acordar. Você mal abriu a boca e seu cachorro saiu rastejando para outro cômodo com uma pata sobre o focinho. Nem mesmo sua mãe quer beijá-lo, portanto você sabe que seu hálito deve estar realmente fedorento. A palavra oficial dos adultos para uma boca fedida é HALITOSE, e é o que você tem. [...] à noite, as glândulas relaxam e a produção diminui. É quando as bactérias saem para brincar. Sem cuspe para arrastá-las, podem festejar o quanto quiserem. [...]

Joy Masoff

- Observe as palavras em destaque. Que palavras elas estão substituindo?

R: _____

4. Leia o texto novamente substituindo as palavras em destaque pelo substantivo (nome) a que se referem.

- Responda: O uso das palavras em destaque foi importante? Por quê?

R: _____



No texto aparecem as palavras **lo, las**, que são **pronomes pessoais oblíquos**.

Podemos concluir:

Assim como os pronomes pessoais eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas os pronomes lo, las têm a função de substituir substantivos ou pronomes, evitando a repetição desnecessária de palavras.

Observe a tabela abaixo. Para cada pronome reto, há um correspondente no caso oblíquo.

Pessoas do discurso	Pronomes Retos	Pronomes oblíquos
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele/ela	se, si, o, a, lhe, consigo
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles/elas	se, si, os, os, lhes, consigo

Os pronomes **o, a, os, as** têm também as formas **lo, La, los lãs / no, na, nos, nas**.

AULA DE MATEMÁTICA

1 – Toda semana, Ricardo coloca R\$5,00 no cofrinho. Quantos reais ele terá juntado após 12 semanas?

- () 12 reais
- () 70 reais
- () 60 reais
- () 65 reais

2 – Todos os dias Raul dá duas voltas correndo ao redor do parque. Quantas voltas ele completa em uma semana?

- () 10 voltas
- () 14 voltas
- () 7 voltas
- () 5 voltas



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para conservar os dentes fortes e com saúde é preciso escová-los depois de cada refeição e tirar o resíduo alimentar que fica entre eles. A língua ajuda a mover o alimento dentro da boca e a empurrá-lo para a garganta. Ela também serve para articular as palavras, participando do processo da fala.

Gilson Barreto

- a) Sublinhe os pronomes que aparecem no texto.
b) Copie os pronomes que você sublinhou e escreva a que palavra cada um deles se refere.

R: _____

- Marque as alternativas adequadas.

Os pronomes foram usados para:

- () retomar palavras do texto.
() evitar repetições desnecessárias de palavras.
() não confundir as palavras dentes, língua e alimento.

2. Leia o trecho que conta como era feito para conservar os alimentos antes da invenção da geladeira.

Na Europa, para aumentar a validade dos alimentos, as pessoas salgavam as carnes, secavam as frutas e deixavam tudo em um quartinho escuro, longe da luz e do calor. Já no Brasil, a abundância de frutas, frescas em qualquer época do ano tornava o estoque desnecessário. Quanto às carnes, em vez de guardar as carnes em locais escuros, os brasileiros deixavam as carnes expostas ao sol. O costume deu origem à carne de sol, que é muito comum no Nordeste do país.

Bárbara Soalheiro

a) Você deve ter observado que em uma parte do texto uma palavra foi repetida de propósito. Qual é ela?

R: _____

3. Leia outro trecho de um texto.

Olhando os dentes em um microscópio, a gente se assusta com a quantidade de germes que podem grudar neles quando há restos de alimentos na nossa boca. Para se livrar desses visitantes chatos que causam doenças e mau cheiro, é preciso escovar bem os dentes.

- Esse artigo foi escrito em uma revista destinada a crianças, por isso foi usado o registro informal, com expressões típicas de uma linguagem descontraída.
Sublinhe exemplos dessa linguagem.
- Imagine que esse artigo fosse divulgado em um outro tipo de divulgação, e fosse exigida a norma padrão da língua. Reescreva esse trecho substituindo as palavras ou expressões que vocês sublinharam. Quando necessário, usem o dicionário.



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



QUARTA-FEIRA 11/11/2020

AULAS ESPECÍFICAS DE INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

QUINTA-FEIRA 12/11/2020

**AULA DE PORTUGUÊS
PRONOMES POSSESSIVOS**

1. Leia o trecho de uma notícia e depois responda as questões.

Sucesso durante a olimpíada, mural de Kobra no Rio entra para o Guinness Book.

O maior mural de grafite do mundo é carioca, é brasileiro, é **nosso**. Sensação dos Jogos Olímpicos do Rio, o painel de 2.600 metros quadrados pintado pelo artista Eduardo Kobra na revitalizada zona portuária da Cidade Maravilhosa entrou oficialmente para o Guinness World Records.

Inspirado nos cinco aros olímpicos, o imenso painel colorido com rostos que representam a união dos povos foi feito especialmente pelo grafiteiro paulista e por sua equipe para a Olimpíada e conquistou o coração __ e as fotos __ de quem passou pela região da Praça Mauá no período.

Bruna Toni.

- Qual a idéia expressa na palavra nosso? Marque

() Tempo

() Espaço

() Posse

2. Sublinhe no trecho das notícia outra palavra que indica posse.

- Escreva a que se refere essa palavra:

Nosso: _____

Sua: _____

As palavras **sua, suas, meu, meus, seu, seus, nosso**, etc. são pronomes que indicam que algo pertence a alguém, dão a idéia de posse. São os chamados **pronomes possessivos**.

Leia o quadro dos pronomes possessivos. Eles se referem às pessoas representadas pelos pronomes pessoais, que você estudou.

PRONOMES PESSOAIS

PRONOMES POSSESSIVOS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

EU	MEU, MINHA, MEUS, MINHAS
TU	TEU, TUA, TEUS, TUAS
VOCÊ	SEU, SUA, SEUS, SUAS
ELE, ELA	SEU, SUA, SEUS, SUAS
NÓS	NOSSO, NOSSA, NOSSOS, NOSSAS
VÓS	VOSSO, VOSSA, VOSSOS, VOSSAS
VOCÊS	SEU, SUA, SEUS, SUAS
ELES, ELAS	SEU, SUA, SEUS, SUAS

O **pronome possessivo** concorda em gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural) com o substantivo ao qual se refere.

- Complete as frases com pronomes possessivos.

- a) Gostei das _____ fotos. Você saiu bem em todas. Já as _____ ficaram um pouco fora de foco.
- b) A gripe deixou _____ corpo todo dolorido.
- c) Tu podes ir ao cinema, mas _____ pai e _____ mãe pediram para que não voltes tarde.
- d) Vou lavar _____ sandálias e meias.
- e) Posso usar _____ caneta? A tinta da _____ acabou.

AULA DE MATEMÁTICA

1 – Transforme as adições abaixo em multiplicação. Veja o exemplo.

A) $5 + 5 + 5 = 15$

$3 \times 5 = 15$

B) $3 + 3 + 3 + 3 =$ _____

C) $6 + 6 =$ _____

D) $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$ _____

2 – Complete a tabuada.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1x	1									
2x				8						
3x										
4x										
5x					25					
6x										
7x										
8x										
9x										
10x										

SEXTA-FEIRA 13/11/2020

AULA DE MATEMÁTICA

1 – Em um auditório há 15 fileiras com 8 colunas de assento. Quantos assentos há neste auditório?

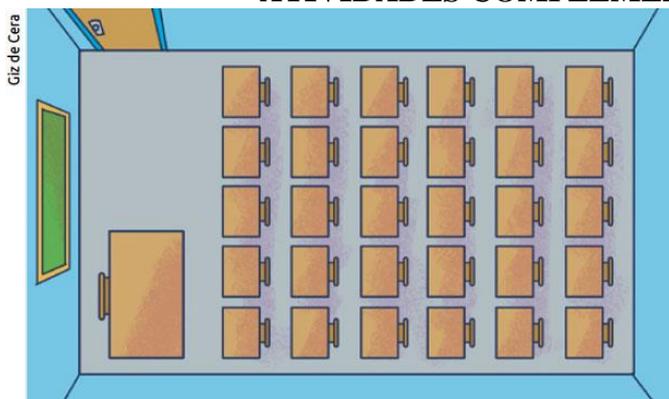


2 – Quantas carteiras há na sala de aula representada a seguir. Marque a resposta correta.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



() 30 carteiras

() 25 carteiras

() 36 carteiras

() 31 carteiras

Aula de geografia-Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

Os estados são divididos em unidades menores chamados **Municípios**. No Brasil, há mais de 5 mil Municípios.

O estado do Paraná tem 399 Municípios.



Município e cidade são diferentes, **Município** é uma delimitação político-territorial e administrativa que envolve a área urbana e rural, no Município existem dois poderes: o executivo Municipal (que governa) e o Legislativo Municipal (que fiscaliza as finanças públicas, aprova as leis e julga o prefeito e os próprios vereadores).

Cidade compreende apenas a área urbana, com número mínimo de habitantes e infraestrutura. No Pará (região Norte) segundo o IBGE (2017) o município de **Altamira** é considerado o Município mais extenso do Brasil, com 113.195 habitantes, área de 159.533,328 KM².

O estado de São Paulo, Município São Paulo (Capital) tem cerca de 12 milhões de habitantes, é a cidade mais populosa do Brasil, principal centro financeiro, econômico e de oferta de mão de obra da América do Sul.

Região Metropolitana é o conjunto de diferentes municípios próximos e interligados entre si. Normalmente, é construída ao redor de uma metrópole (cidade central) e mais desenvolvida.

Curitiba é uma região metropolitana com 3.537.894 habitantes estando em 9º lugar de regiões com mais de 1 milhão de habitantes.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Abaixo o mapa mostra a região metropolitana de Curitiba que conta com 29 Municípios e concentra aproximadamente 30.86% da população do estado do Paraná.

**REGIÃO METROPOLITANA
DE CURITIBA**



1 Escreva o nome de 3 Municípios que fazem parte da região metropolitana de Curitiba.

R: _____

2 Você já visitou ou mora em algum Município da região metropolitana de Curitiba? Qual?

R: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO



PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO **TURMA:** 4º E 5º ANOS
 ANGÉLICA- VESPERTINO

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 09 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. **Cultura afro-brasileira** o conjunto de manifestações culturais do **Brasil** que sofreram algum grau de influência da **cultura africana** desde os tempos do **Brasil Colônia** até a atualidade. A cultura da **África** chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela **escravidão africana** na época do **tráfico transatlântico de escravos**. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ **O CABELO DE LELÊ?** ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouça a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.
- Desenhe no espaço do roteiro.





27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Ouça o áudio explicativo da professora e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão adicionar o nome do número.

VOCABULARY - NUMBERS

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta eight |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five |
| | 50. fifty | |



Date: November, _____, 2020

EXERCISE

1- Let's add the name of the number? Follow the example. (Vamos adicionar o nome do número? Siga o exemplo).

EXAMPLE:

30	Thirty
+33	Thirty-three
63	Sixty-three

A)
$$\begin{array}{r} 23 \\ +45 \\ \hline \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 11 \\ +51 \\ \hline \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 40 \\ +30 \\ \hline \end{array}$$

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN
MARIA VILMA FAGUNDES**

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes africana – AMARELINHA AFRICANA
Para que vamos estudar esse conteúdo? PR.EF35EF09.a.4.13**

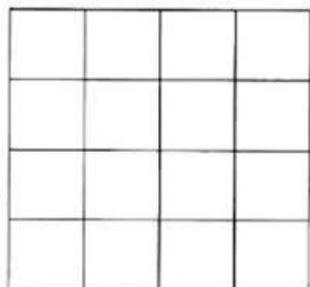
Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

O que precisa para praticarmos?

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.



ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado,

pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música. A música original da brincadeira é a seguinte: Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmq16Mfk&feature=youtu.be>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:
<https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana – AMARELINHA AFRICANA, responder as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?
